

(4) 公共施設の整備・更新に関する景観配慮事項

良好な景観形成を推進していく上で、行政が先導的な役割を果たすことが求められます。また道路や河川、公園等の公共施設は地域景観の骨格や拠点となる重要な役割を担います。そのため、景観形成地区内の道路や河川といった公共施設の整備にあたっては、施設管理者と連携し、以下に示す景観形成方針との適合を図ることで良好な景観形成を目指します。

景観形成方針	
道路等	<ul style="list-style-type: none"> ●道路附属物については路線毎に統一感のあるものとし、沿道の景観と調和したデザインなどにより沿道と一体感のある道路景観の形成を図る。 ●車道および歩道の仕上げや交通安全施設、標識等は、安全性の機能を損なわない範囲で、シンプルなデザインとし、沿道の建築物等が映える色彩とする。 ●幹線道路沿いに多く掲出されている屋外広告物は、路線ごとに秩序のあるものとなるよう誘導を図る。 ●道路附属物の素材の選択に際しては、耐候性、耐久性を考慮するとともに、自然石や木材などの自然系素材の使用に努める。機能上、人工的素材を用いる場合は、色彩の検討を行う。 ●光沢や反射性のある周囲から突出するような素材・色彩の使用は、安全性の機能を損なわない範囲で、最小限に留める。 ●道路に沿った水路を活かした潤いのある公共空間をつくる。 ●電線類の地中化を推進する。また、地中化に伴い設置される地上機器は、位置・色彩について配慮するとともに、可能な限り周辺を植栽等によって修景するなど、景観との調和を図る。 ●法面等の緑化にあたっては、地域性を考慮し、外来種の使用を避ける。
河川 (多摩川)	<ul style="list-style-type: none"> ●多摩川水系河川整備計画と整合を図った景観形成・保全に努める。 ●多摩川が本来有している自然環境の保全・創出を図る。 ●周辺からの多摩川の見え方や、河川敷等からの周囲への眺望に配慮する。 ●整備する際には、自然素材や伝統工法についても検討し、地域性が感じられる自然豊かな河川環境を創出する。 ●橋梁や川沿いの各種施設との一体的な景観改善を行うことにより、広がりの感じられる景観形成を図る。
公園	<ul style="list-style-type: none"> ●「河畔視点場」として、極力多摩川への眺望を確保する。 ●素材の選択に際しては、耐候性、耐久性を考慮するとともに、自然石や木材などの自然系素材の使用に努める。機能上、人工的素材を用いる場合は、色彩の検討を行う。 ●光沢や反射性のある周囲から突出するような素材・色彩の使用は、安全性の機能を損なわない範囲で、最小限に留める。 ●周辺環境やデザインに配慮した案内板等の設置を行う。

＜参考：崖線の崩壊対策における景観に配慮した保護工の例＞

①くもの巣ネット工法

防食加工した高強度なネットをクモ用プレートと補強材で押さえる工法。コンクリートを使用しないため法面全体を緑化でき、様々な勾配の斜面に適用可能。



②植栽フレーム工法

縦枠吹付枠と横枠植栽棚により、斜面を保護しながら植生基盤を設置する工法。斜面勾配 $1:0.3$ 、 $1:0.5$ 、 $1:0.8$ に対応した施工が可能。



③階段植生工

急傾斜地などの緑化困難地に対して、階段状金網や土留めシートで植物生育基盤を造成する工法。従来緑化が困難とされてきた $1:0.6$ 以上の急傾斜地のモルタル吹付面や岩盤法面にも適用が可能。



※ただし、工法の選定においては、地形や環境条件、安全性などを考慮し、採用できない場合もあります。

また、多摩川に架かる橋梁の色彩については、周辺の環境や橋梁自体のシンボル性等を考慮し、以下に示す「同化調和」「対比調和」の考え方にもとづいて、塗り替えにあたっての色彩を決定していきます。

●同化調和とは：周辺景観の基調をなす色と同系等の色彩を用いるなどし、橋梁が周辺の景観に溶け込むようにすること。

●対比調和とは：周辺景観の基調をなす色と対比されるような色彩を用い、橋梁自体を景観的アクセントとして、シンボリックに際立たせること。

■多摩川に架かる橋梁の色彩の考え方

	橋名	管理	色彩の考え方	備考（推奨色等）
上流地域	1 神路橋	市	同化調和	
	2 桜の小橋	都	同化調和	
	3 御岳橋	都	同化調和	
	4 御岳小橋	都	同化調和	
	5 鶴の瀬橋	都	同化調和	【著名橋】
	6 楓橋	市	同化調和	ライトグリーン系
	7 軍畠大橋	都	同化調和	グレー系
	8 奥多摩橋	都	対比調和	【著名橋】赤系
	9 好文橋	市	同化調和	ダークブラウン系
	10 神代橋	都	対比調和	【著名橋】赤系
中流地域	11 和田橋	都	同化調和	
	12 万年橋	都	同化調和	【著名橋】
	13 柳淵橋	市	同化調和	
	14 鮎美橋	市	対比調和	オフホワイト系
	15 調布橋	都	同化調和	【著名橋】ダークグレー系、 ダークブラウン系、ダークグリーン系
下流地域	16 下奥多摩橋	都	同化調和	ウォームグレー系
	17 友田水管橋	市	同化調和	
	18 多摩川橋	都	同化調和	【著名橋】グレー系
	19 小作堰管理橋	都	同化調和	

■市内の多摩川に架かる橋梁

